



Troupe francese a Làbas L'occupazione diventa un set

Servizio ■ A pagina 28

CINEMA CIAK IN CITTÀ

I francesi occupano Làbas: ma è solo una storia da film

SI INTITOLA *Aspettando i barbari* ed è un film francese approdato in città. Ieri il ciak in una location insolita: l'ex caserma Masini di via Orfeo occupata dal collettivo Làbas. Insolita poi nemmeno tanto la location considerando che il film ruota attorno ai temi della politica viaggiando tra Bologna, Parigi e il Sud della Francia.

Perché il regista **Gilles Sandoz** ha scelto proprio la nostra città? Perché la conosce bene. Così come l'ha frequentata la protagonista nonché autrice del soggetto **Prescillia Martin**. Lei qui c'è stata spesso, ha conosciuto e frequen-

tato Stefano Bonaga e altri del giro, ma soprattutto è stata la protagonista di *Jumi Juju*, il videoclip del secondo singolo tratto dall'album di debutto di Guido Elmi, il producer di Vasco. L'aveva scelta personalmente Elmi dopo averla vista nel film di **Mimmo Calopresti** *Uno per tutti*.

E GUARDA CASO anche il regista Calopresti ieri era sul set di Làbas in veste di attore (cosa non estranea nella sua carriera). Un'altra presenza particolare quella di **Oreste Scalzone** lo storico leader di Potere Operaio e Autonomia Operaia.

Sandoz la nostra città la adora:

per il '77, per la sua bellezza e per l'esistenza dell'Osteria dell'Infedele in via Gerusalemme dove ha fatto ciak. In Francia lui è soprattutto produttore: è partito dal teatro per approdare al cinema. Tra i titoli che ha contribuito a finanziare: *Roberto Succo* di Cédric Kahn e *Etre et avoir* di Nicolas Philibert.

r. c.

LE RIPRESE

Nell'ex caserma di via Orfeo con Mimmo Calopresti, Oreste Scalzone, Prescillia Martin



Si gira 'Aspettando i barbari' a Làbas. Da sinistra: Mimmo Calopresti, Oreste Scalzone, il regista-produttore Gilles Sandoz e la protagonista Prescillia Martin (anche nella foto in alto). Ieri era l'ultimo giorno di riprese nell'ex caserma di via Orfeo



Peso: 1-2%,64-38%