

**La proiezione****Il film su Cucchi fa il pienone al Lumière e a Làbas****EMANUELA GIAMPAOLI**

La sala stipata, quasi duecento persone, gli spettatori seduti persino a terra. Giovedì sera, mentre scorrono i titoli di coda di "Sulla mia pelle", il film di Alessio Cremonini dedicato a Stefano Cucchi, la platea si svuota lentamente. Pure quando le luci del Lumière si accendono non vola una mosca. Le ultime parole ascoltate sono le registrazioni vere del giudice che ha convalidato l'arresto. Ad assordare sono però quelle che non pronuncia, la domanda che non c'è. Perché quel volto è tumefatto? Quel corpo martoriato? Solo la prima delle 140 persone che tra negligenze, indifferenze, tradimenti lascia che Stefano muoia nelle mani dello Stato. «Grazie per essere venuti qui, nonostante il film sia su Netflix. Questo film va visto guar-

dando come piange quello seduto di fianco a voi. Solo l'esperienza totalizzante del cinema ti consente di percepire e condividere emozioni, i respiri e i pensieri di chi è accanto. È un'opera fatta per metà da noi che l'abbiamo portata sullo schermo, per l'altra metà dalle reazioni del pubblico in sala» avverte Alessandro Borghi, che sullo schermo è Cucchi (ed è Cucchi) e che ha introdotto la pellicola. Le reazioni sono di rabbia sommersa, da pugno allo stomaco, ma si respira un senso di comunità ritrovato. Lo stesso accade a Làbas, in vicolo Bolognotti, dove nonostante il divieto, l'opera viene proiettata in una serata partecipata da centinaia di persone, tra loro Alessandro Bergonzoni. La fila arriva in via San Vitale. «Abbiamo cercato di ritardare le proiezioni non autorizzate - ricorda Borghi - Ma sapere che ci so-

no centinaia di persone insieme mi riempie di gioia». Domani alle 16 a introdurre la proiezione del Lumière saranno l'attrice Jasmine Trinca, sullo schermo Ilaria Cucchi, col regista Alessio Cremonini. È la potenza del cinema civile. E pazienza se è targato Netflix.

Borghi: "Grazie di essere in tanti anche se si vede su Netflix". E domani in Cineteca Jasmine Trinca e il regista



Peso: 12%